

Itawa

PRIMADERA®



2022
2023

i



Dirección general
Ana María Plata

Dirección de Arte
Angélica Lozada

Fotografía
Alejandra Quintero
Juan Diego Cano

Diseño de esculturas
Ana María Plata
Juan José Laverde

Retoque fotográfico y 3D
Juan José Laverde
Anderson Duque

Fotografías web
Unsplash

Partner Producción
Jorge Ávila y Equipo de Carpintería de Diseño Formas Integrales

Producción
Tania Lara, Olga Rondón, Johanna Ramírez

Agradecimiento a la reserva natural El Nacedero Pacho Cundinamarca
Alejandra Suarez

Impresión
HyA impresores

Producción Primadera SAS
Todos los derechos reservados



Desde que iniciamos nuestro camino, en **PRIMADERA** hemos orientado todos nuestros esfuerzos para crear acabados arquitectónicos de madera elaborados con una firme conciencia ambiental. Esta apuesta, se ha convertido en uno de los rasgos más distintivos de nuestro trabajo y una de nuestras principales causas como empresa.

Para lograrlo, nuestro proceso de producción comprende una cadena de reciclaje y aprovechamiento de la madera, donde los transformamos para darles una nueva forma y un nuevo uso. En otras palabras, le damos **un renacer a la madera.**

Eso solo es posible gracias a los servicios de recolección de residuos y reutilización que hemos creado **de la mano de gestores ambientales, asociaciones de recicladores y nuestro proceso de recolección a carpinteros locales,** generando a la vez una cadena de impacto social y ambiental único en nuestro gremio en Colombia.

Nos enorgullece presentar una nueva colección con cuatro diseños diferentes que reflejan fielmente la esencia de nuestra empresa.



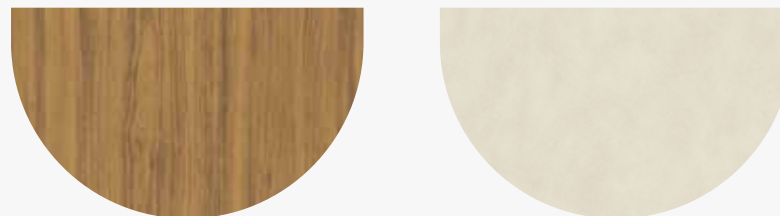


Dos de ellas (**Ika y Kanúa**) están inspirados en **especies nativas colombianas y suramericanas**; un tercero (**Tihua**) resalta la **belleza mineral de nuestras piedras**; y el cuarto (**Tápula**) es una muestra del **alto nivel de aprovechamiento de nuestros procesos de renovación para crear un diseño nuevo**.

Lo bueno vuelve. Tras dos años en el que el mundo ha visto de frente la necesidad de cambiar y renovarse, en **PRIMADERA** hacemos una reflexión mirando hacia el interior de nuestros procesos para crear una colección que recuerde en cada diseño las necesidades ambientales que hoy nos exige el planeta que habitamos y amamos, pero que como especie humana hemos maltratado.

Nuestra colección 2022 es un reencuentro que confirma las premisas que nos dieron vida y forma como empresa, y en las cuales insistimos hoy más que nunca: apostar por la renovación de la madera y los materiales hechos con ella como un proceso cíclico en el que nuestro material máspreciado nunca muere ni se desecha, sino que se transforma para tomar nuevas formas y *perpetuar su vida una y otra vez*, como los anillos de un árbol.

Esto es Itawa, colección PRIMADERA 2022.



Itawa

etim. lengua sikuni sig. ser eterno, despertar, estar vivo.



Fotografía por: Alejandra Quintero

TÁPULA

f. etim. Wayuunaiki sig. Tabla



TÁPULA



Cabecero cama ref. Tápula

Su nombre significa, literalmente, **'tabla'** en wayuunaiki.

Una creación no convencional, ideal para espacios que quieren dar una *sensación de dinamismo*, creando ambientes atrevidos.



Comedor ref. Tápula



Revestimiento barra restaurante ref. Tápula

Evoca el diseño resultado de un **patrón radial hexagonal** que parece hecho con retazos de madera de diferentes tonos pardos, y que produce un efecto visual de constante **movimiento o vivacidad**.

Combínalo con nuestro acabado **LUNA** para complementar su diseño.

CHIAPÉADO

DISRUPTIVO



Mobiliario ref. Tápula
Revestimiento vertical ref. Tihua



Perfecto para aplicaciones de revestimiento vertical o mobiliario, en espacios comerciales, co-workings, espacios creativos, o acentos en espacios residenciales que busquen **salirse de la zona de confort, manteniendo una sensación de calidez, por su esquema cromático.**

Revestimiento de muro ref. Tápula



DINÁMICO
VIVAZ
VANGUARDISTA



Fotografía por: Alejandra Quintero

TÁPULA

f. etim. Wayuunaiki sig. Tabla



Fotografía por: Alejandra Quintero

TIHUA

*f. etim. Muisca sig. Piedra redondeada y alisada por la fuerza de las aguas
El término también es usado para referirse a los límites de una tierra.*

Revestimiento de muro ref. Tihua
Frente de mueble ref. Kanua



TIHUA

Nombre que le daban los muisca a las piedras de los ríos. Significa **'piedra redondeada y alisada por la fuerza de las aguas'**, es decir, lo que conocemos como **'guijarro'**.

Mobiliario ref. Tihua



MINIMAL CALMA MODERNO RÚSTICO

Tihua es un diseño híbrido de microtextura o falso unicolor.

Inspirado en las características naturales, **suaves y granuladas de los micro cementos de rusticidad ligera y aspecto desgastado**, en una paleta de tonos grises claros y cálidos.

Cocina ref. Tihua



MICROCEMENTO

Funciona, especialmente, en revestimientos verticales, acabados de cocina, y contrasta en combinaciones con maderas, piedras o textiles más refinados.

Combínalo con nuestros acabados **LUNA** o **TERRA** para realzar sus características minerales al tacto.



Puertas de closet ref. Tihua

Ideal para espacios que buscan generar una **sensación de bienestar con un minimalismo cálido** y prefieren alejarse de un aspecto tradicional.



Superficie ref. Tihua

Revestimiento ref. Tihua

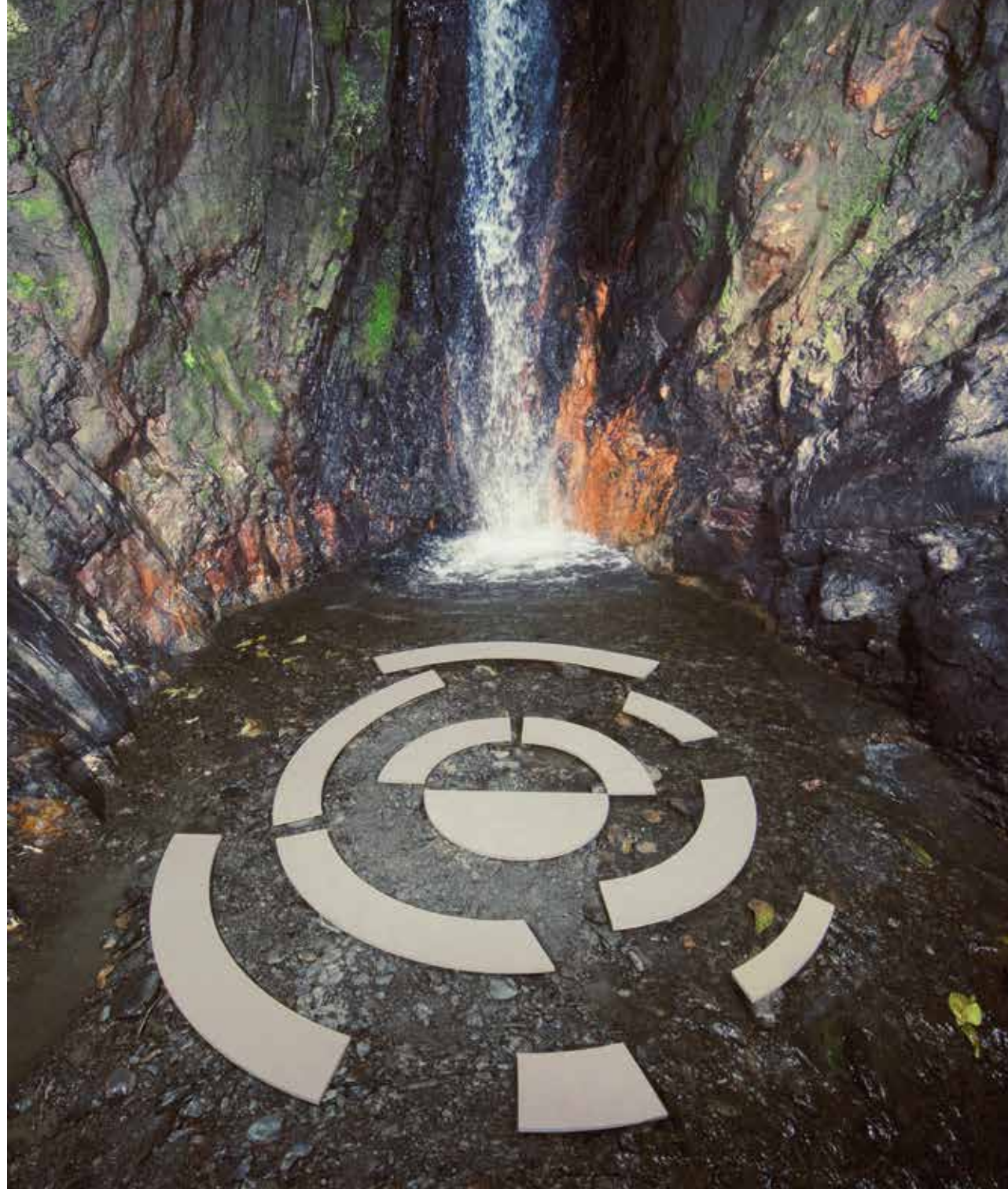
MICROTEXTURA

LA BELLEZA EN LA IMPERFECCIÓN

TIHUA

f. etim. Muisca sig. Piedra redondeada y alisada por la fuerza de las aguas

El término también es usado para referirse a los límites de una tierra.





KANUA

f. etim. Muisca sig. Rama grande de árbol

Madera nativa Muiracatiara / Nombre científico: Astronium Graveolens / Nombre Colombiano: Diomate Gusanero



*Puertas mueble alacena ref. Kanua
Mueble superior e Isla ref. Tihua*

Su nombre, en muisca, significa '**rama grande de árbol**' y se refiere tanto al árbol verde como al seco.

Es una madera tradicionalmente usada en ebanistería, pisos de parqué, mangos de herramientas, instrumentos musicales, carpintería interior, talla y torno.

El árbol de Muiracatiara, es una especie importante para las aves de su ecosistema.



KANUA



Mueble de baño ref. Kanua



Mesas ref. Kanua e Ika



Este diseño replica **la madera de muiracatiara**, nativa de Centroamérica y Suramérica, en Colombia abunda en los bosques de galería de departamentos de La Guajira, los Llanos Orientales, Antioquia, Cundinamarca, Tolima, Meta, el valle del río Magdalena y el cañón del río Cauca.



MADERA
NATIVA
ATEMPORAL
CALIDO

Comedor ref. Kanua

Se caracteriza por un juego de **vetas rectas irregulares y catedrales sutiles**, en diferentes colores cálidos, que van desde tonos cognac y caramelo, hasta tonos pardos, generando un contraste interesante.

Mobiliario ref. Kanua
Revestimiento vertical ref. Tihua



Revestimiento vertical ref. Kanua

Es un diseño ideal para aplicaciones que quieren dar una **sensación acogedora y sofisticada**, creando espacios modernos o atemporales.

Combínalo con nuestro acabado **AMAZONA** que realza las vetas y el poro de la madera dándole una apariencia y maticidad ultra natural.

CONTRASTE



Fotografía por: Alejandra Quintero

KANUA

*f. etim. Muisca sig. Rama grande de árbol
Madera Muiracatiara / Nombre científico: Astronium Graveolens Nombre Colombiano: Diomate Gusanero*



Fotografía por: Alejandra Quintero

IKA

f. etim. Muisca sig. Vida

Madera nativa Cinamomo / Nombre científico: Melia azedarach / Nombre Colombiano: Árbol del paraíso, canelo, sombrilla.



Su nombre significa, literalmente,
'vida' en lengua muisca.
El término también es usado para
referirse a los límites de una tierra.

IKA



Revestimiento vertical ref. Ika

Diseño desarrollado a partir de la **madera local Cinamomo, también conocido como árbol del paraíso**, es una madera nativa de Sur América y Asia, en Colombia se encuentra en abundancia en los bosques de los Llanos orientales de Colombia, especialmente de la zona de Villavicencio.

De densidad media y alta calidad, tradicionalmente se ha usado para todo tipo de fabricaciones que van desde la ebanistería hasta la farmacología.



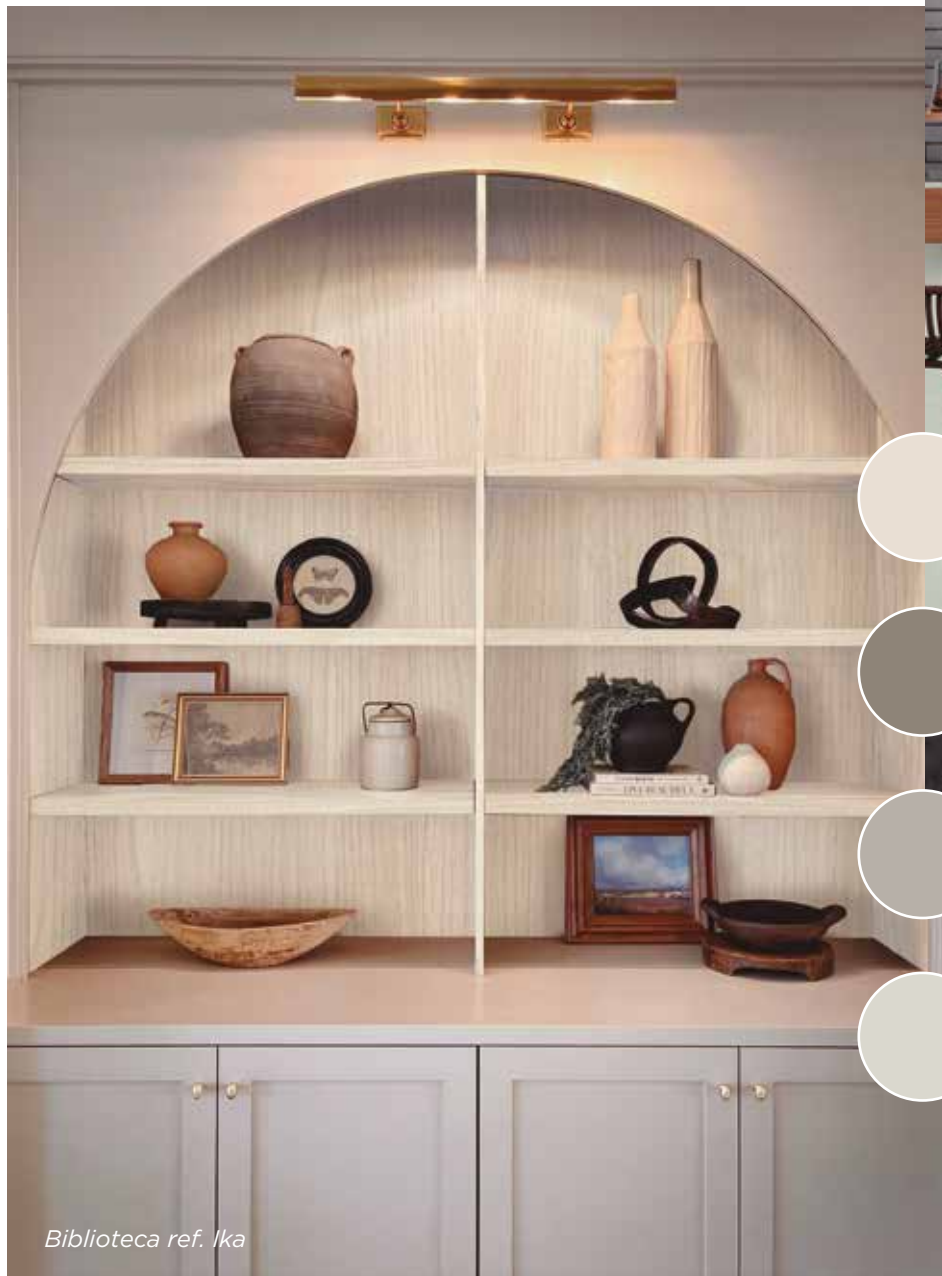
*Isla y mueble alto de cocina ref. Ika
Mueble horno ref. Kanua*

MINIMALISMO

CÁLIDO Y

SOFTICADO





Biblioteca ref. Ika

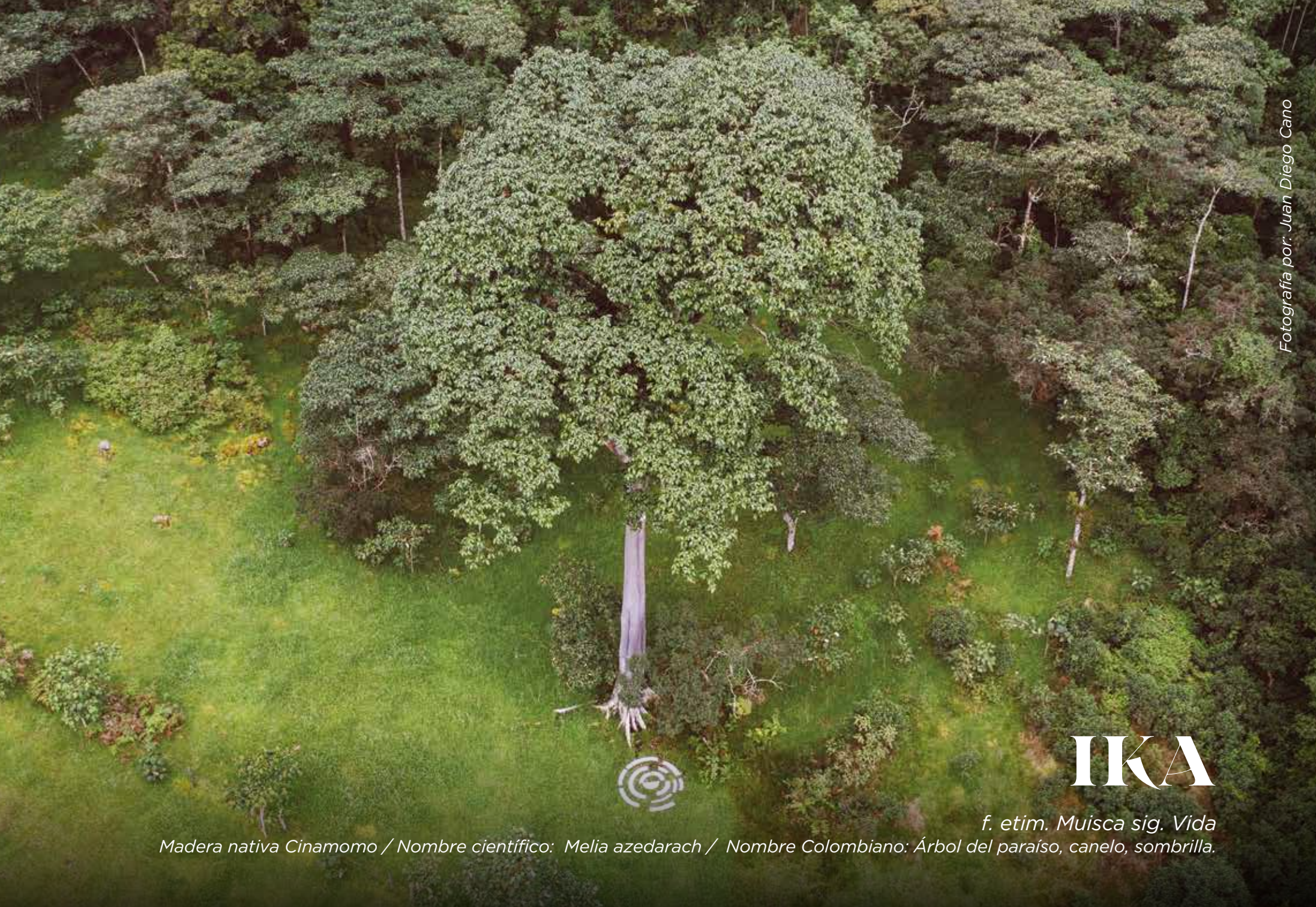


Isla Mostrador ref. Ika y Tihua

Tiene una **estructura de líneas suaves y sutiles** que atraviesan su superficie clara con un tono grisáceo y luminoso,

Ika es un diseño pensado para **proyectar una sensación de tranquilidad, serenidad y amplitud**, ideal para combinar con microtexturas o unicolores en gamas de tonos similares para crear espacios minimalistas cálidos que transmiten efecto de bienestar.

SERENIDAD



IKA

*f. etim. Muisca sig. Vida
Madera nativa Cinamomo / Nombre científico: Melia azedarach / Nombre Colombiano: Árbol del paraíso, canelo, sombrilla.*

Itawaï

etim. lengua sikuani sig. despertar, estar vivo, ser eterno.

PR1MADERA®

2022
2023


Conoce más de
esta colección





CIRCULARIDAD •
SER ETERNO • ORIGEN • TRANSFORMACION •


PR1MADERA.COM


Carretera Central Norte Km 49, Gachancipa, Cundinamarca, Colombia
Tel: (+57)1 6449873 - contacto@primadera.com
Servicio al cliente ☎ (+57) 323.234.8803


 primaderacolombia

 primaderamdp

 primadera

 primadera

 archdaily/Primadera

 primaderamdp