

SOLUM

PRIMADERA®



P R O P I O N D E

S E M E J A N T E

20 / 20

LA TIERRA, A ELLA.

CRÉDITOS

Dirección general
Ana Maria Plata

Diseño y diagramación
Guillermo Cortés

Fotografías
Alejandra Quintero

Fotografías web
Unsplash y Shutterstock

Partner producción
Diseño Formas integrales

Producción PRIMADERA S. A.
todos los derechos reservados.

S O L U M

“Solum” significa “suelo”, como referencia a su aspecto más elemental: la tierra que pisamos. En tiempos donde la tierra nos llama para escucharla y volver a ella, presentamos una colección que invita a apreciar la riqueza y fertilidad de los suelos colombianos, nuestro mayor tesoro.



Photo by Alejandra Quintero



Frailejón

Inspirado en la belleza de los frailejones, plantas paramunas capaces de retener la niebla y convertirla en agua, este diseño refleja sus finos detalles: desde las nervaduras de sus hojas hasta la frescura de su color.

I G U A Q U E



Photo by Piyarat Phairat on shutterstock



Superficies mesa ref. Iguaque
Photo by saskia fairfull on Unsplash

CHEVRON

Iguaque es un santuario de flora y fauna ubicado en Boyacá, lugar sagrado de las culturas indígenas, y su nombre significa “montaña vigorosa” en chibcha.

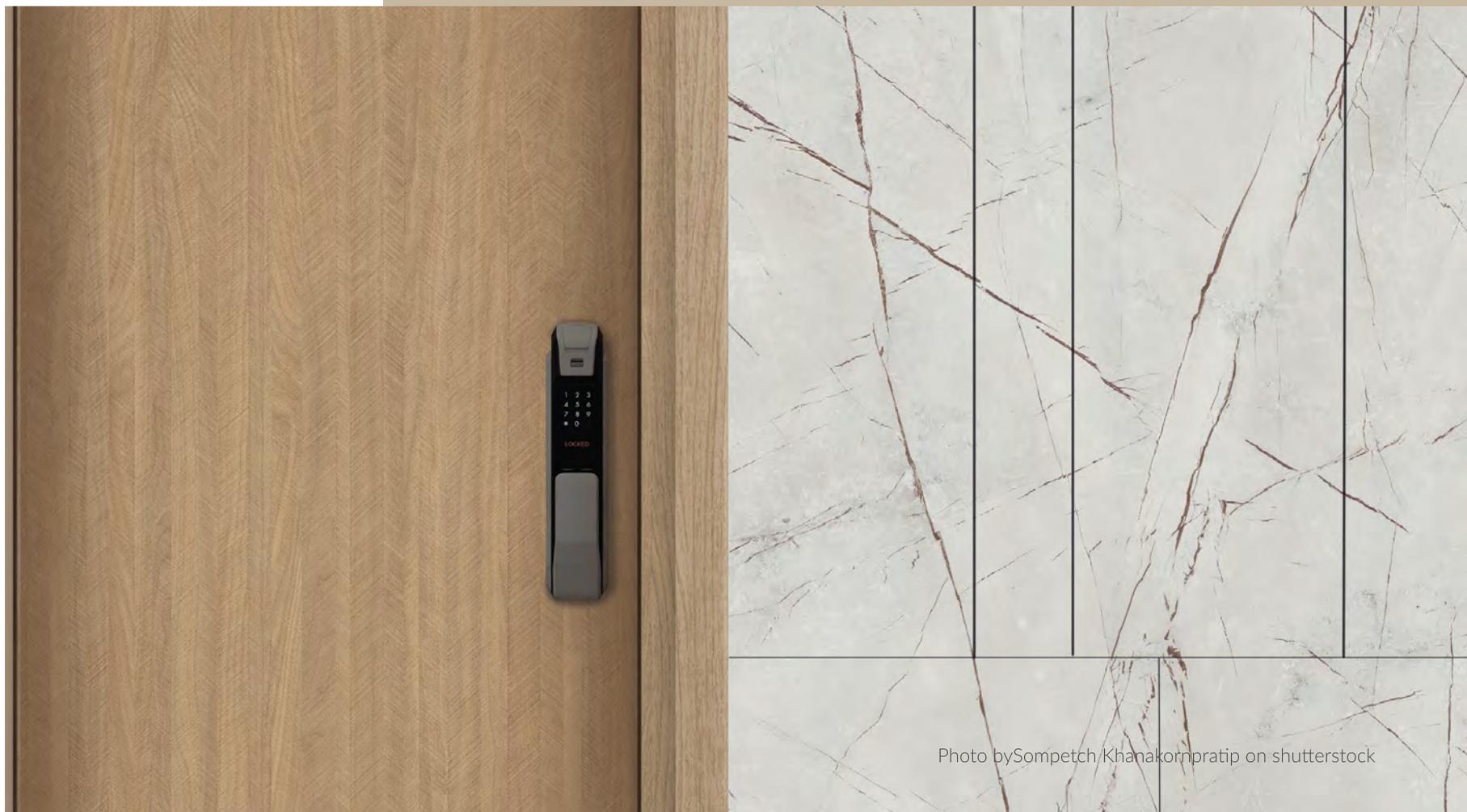
De su laguna cristalina emergió Bachué, diosa madre de los muiscas, y dio origen a la humanidad. Los aborígenes peregrinaban hasta sus aguas para purificar el espíritu.



I G U A Q U E

Este diseño conjuga una estructura tradicional con catedrales con un delicado diseño gráfico en chevron que logra un sofisticado efecto de espina de pescado, como la delicada perfección de las hojas de los frailejones.

PURIFICADOR



I G U A Q U E



Isla y mueble superior ref. Iguaque
Mueble inferiores ref. Suesca
Photo by André François McKenzie on Unsplash

Tiene un uso versátil, perfecto para carpintería arquitectónica, revestimientos verticales, mobiliario, superficies, cocinas y espacios de coworking y coliving.

Ideal para combinar con los nuevos diseños de piedras de PRIMADERA y unicolores.

Su juego de colores en tonos arenas la hacen una madera neutra y luminosa que brinda sensación de bienestar.

PÁRAMO





Photo by Alejandra Quintero

Iguaque revive la armonía de los páramos. Genera un hábitat de placidez para espacios que invitan a reenfocar, regenerar, pensar y descansar.

S U E S C A

Es un diseño de piedra caliza con un rango de tonos blancos cálidos y marfil. Tiene sutiles venas de calcita en tonos sepías intersectados en una estructura moderna, fresca, emocionante.

'Suesca' es una palabra chibcha que significa "piedra de las aves". Se inspira en el paisaje pétreo y contrastante de esta zona de Cundinamarca habitado por una enorme variedad de aves, mamíferos y reptiles.

PIEDRA CALIZA

PRIMADERA[®]
El renacer de la madera





Photo by ISvetlana Lukienko on shutterstock

Su juego de colores neutros, cálidos y naturales y los detalles de sus vetas captan la atención del ojo.



Revestimiento de muro ref. Suesca
Photo by Inside Weather on Unsplash

SUESCA

Es ideal para utilizar en revestimientos verticales y superficies. Combina perfectamente con tonos de maderas cálidos y unicolores. Acabado Cuero y con otras piedras.

MODERNO



Frentes de mueble ref. Suesca
Estructura de mueble ref. Sikuaní
Photo by Inside Weather on Unsplash



Photo by Minh Pham on Unsplash

PARAÍOS DETRÁS DE LAS URBES



Revestimiento de muro ref. Suesca
Superficie ref. Iguaque
Photo by ROOM on Unsplash



Revestimiento de muro ref. Suesca
Mueble ref. Iguaque
Photo by Followtheflow on shutterstock

Su apariencia invita a atreverse y jugar en fachadas de cocinas, bibliotecas, frentes y estructura de mobiliario. No importa la escala: puede ser usado para espacios grandes o pequeños, desde una pared hasta sutiles detalles como mesas de centro.



Photo by Alejandra Quintero

S U E S C A



Un diseño de piedra marmolada Pulpis en un rango de tonos marrones cálidos, con variaciones grisáceas y vetas doradas que le imprimen un carácter y personalidad de contundencia.

C H E C U A

Toma su nombre del joven desierto lleno de laberintos y socavones que se conserva como una joya escondida cerca de Bogotá en el que reposan fósiles y arqueológicos. Su panorama rocoso es dominado por vibrantes tonos cafés, pardos, amarillos y rojizos.

DESIERTO

PRIMADERA[®]
El renacer de la madera



Photo by Alejandra Quintero



Frentes de mueble ref. Checua
Estructura de mueble ref. Sikuani
Photo by Jean-Philippe Delberghe on Unsplash

C H E C U A



Frentes de mueble ref. Checua
Estructura de mueble y fondo ref. Tumaco
Photo by Decotec



CONTRASTE

Este diseño obedece a la tendencia en aplicaciones de interiorismo donde el refinamiento de los mármoles se combina con maderas cálidas para generar contrastes y dar un aspecto contemporáneo y a la vez clásico.





Photo by Jean-Philippe Delberghe on Unsplash

Su versatilidad está al nivel de los usos más vanguardistas: aplicaciones de piedras y mármoles en frentes de gabinetes de cocina, islas, salpicaderos o superficies de mobiliario. Combínala con maderas cálidas como Tumaco o Sikuaní para dar balance.



Ornamento decoración fondo ref. Checua
Revestimiento muros ref. Baudó
Photo by Decotec

C

H

E

C

U

A



Mueble inferior ref. Checua
Photo by Edvinas Bruzas on Unsplash



Mueble inferior de meson ref. Checua
Photo by Photology1971 on shutterstock

CLÁSICO

Perfecto para crear un ambiente dramático usándolo en revestimientos verticales, espacios de restaurantes, retail y hotelería. Se puede combinar con elementos modernos o textiles y materiales rústicos o artesanales.



Este diseño toma el nombre del tesoro geológico ubicado en los farallones de Sutatausa y una de las formaciones rocosas más imponentes del altiplano cundiboyacense, hogar de una diversa riqueza de flora y fauna propia de los subpáramos.

‘Tausa’ significa “tributo en la cumbre” en chibcha.

FARALLONES

The background is a dark grey, almost black, marbled texture. It features a complex network of thin, white, irregular veins that crisscross the surface in various directions, creating a classic marble pattern. The overall appearance is sleek and sophisticated.

T A U S A



Photo by casanisa on shutterstock

Es un punto vital del legado indígena de la región y un lugar sagrado de pago y adoración a la madre tierra. Entre sus rocas se atesoran pictogramas que son patrimonio arqueológico del país.



Estructura de mueble ref. Iguaque
Frente ref. Tausa
Photo by Sophia Baboolal on Unsplash



Frentes ref. Tausa
Estructura de mueble ref. Mitú
Photo by Yan Ots on Unsplash

Su diseño es una piedra caliza de aspecto moderno y dramático. Tiene una base de tonos grises clásicos y atemporales, conjugada con marcadas venas cálidas que seccionan su estructura con efecto metalizado.

PRIMADERA[®]
El renacer de la madera



Revestimientos muro ref. Tausa
Superficie mesas ref. Mitú
Photo by Prostock-studio on shutterstock



Revestimientos muro ref. Tausa
Superficie mesas ref. Suesca
Photo by Stefen Tan on Unsplash

T A U S A



Aplicaciones ideales en cocinas, muros y superficies para dar un aspecto industrial, al igual que en bibliotecas, nichos y mobiliario.

Combina con tonos claros, unicolores o maderas grisáceas para dar un aspecto monocromático o contrastar con maderas naturales.

ATEMPORAL

Superficie mesas ref. Tausa
Mueble de cocina ref. suesa
Photo by SQUARELY on Unsplash



Photo by Alejandra Quintero

T A U S A

S O L U M

PRIMADERA®

Consciente de la importancia de apreciar y cuidar nuestra tierra, PRIMADERA fabrica sus productos con maderas recicladas y de bosques cultivados. Es nuestro principio y aspiración llevar un mensaje de respeto por la naturaleza y las riquezas que Colombia nos brinda. Queremos que cada espacio la reviva, la recuerde y la homenajee como el mayor tesoro que tenemos.



**CREAMOS
EN COLOMBIA**

Tableros
100% Colombianos



PRIMADERA
% madera reciclada

Carretera Central Norte Km 49, Gachancip, Cundinamarca, Colombia - Tel: (+571) 6449873

www.primadera.com - contacto@primadera.com

Síguenos en:

 [Primaderacolombia](#)  [Archdaily/Primadera](#)  [PrimaderaMDP](#)  [PrimaderaMDP](#)  [Primadera](#) [#PRIMADERA](#)